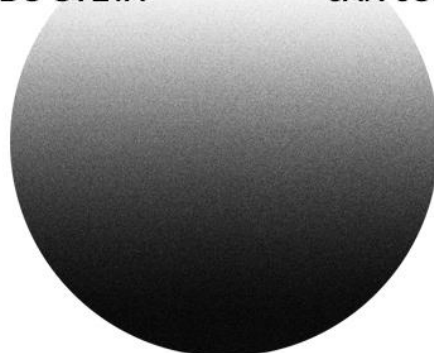


DIERA DO SVETA

JÁN JUHANIAK



TLAČOVÁ SPRÁVA

Multimediálny priestor pre súčasnú kultúru Nástupište 1-12 Vás srdečne pozýva **v piatok, 1. apríla 2016 o 19:00** do podchodu pod Autobusovou stanicou mesta Topoľčany na vernisáž výstavy

Ján Juhaniak
DIERA DO SVETA

Hudobný sprievod:
BULP / sk

Trvanie výstavy:
2.4.2016 – 5.5.2016

Podujatie sa uskutoční s finančnou podporou Fondu na podporu umenia.
Vstup voľný.

Už počas vysokoškolského štúdia klasických maliarskych disciplín sa výtvarník Ján Juhaniak začal kriticky vymedzovať voči konvenčným maliarskym postupom a jednoduchému prepisu reality na plátno. Na niekoľko rokov jeho tvorbu výrazne ovplyvnilo koncentrované uvažovanie nad vizuálnym umením a potreba návratu k základnému tvarosloviu a symbolike tvarov a farieb. Výber z Juhaniakových abstraktných a neokonceptuálnych diel z tohto obdobia predstaví Multimediálny priestor pre súčasnú kultúru Nástupište 1-12 na výstave **Diera do sveta**.

Multimediálny priestor pre súčasnú kultúru

Nástupište I-12

Výstava predstavuje Juhaniaka ako autora, ktorého tvorba je zvedavým mladým experimentom a formou hľadania. Autor sa svoje očisťuje od konkrétnosti, detailov, či rušivých prvkov a svojou sústredenou prácou tak prichádza k abstrakcii. Tú pritom vníma ako duchovný nástroj sebareflexie, ku ktorej nabáda i diváka, a svoje obrazy chápe ako rozhrania – otvory, či diery do sveta úvah a imaginácie. Zaujmu pritom už samotnými formátmi a tvarmi (kruh, trojuholník, štvorec), či striedaním rozličných prístupov k obrazu a materiálu. Juhaniak experimentuje s viacerými maliarskymi technikami od olejomalby, cez akryl, ceruzu, pastel až po farbu v spreji. Pracuje s ohňom, štrkom, drevom, plechom alebo gumoasfaltom, pričom špecifické vlastnosti týchto materiálov mu umožňujú pohrávať sa so štruktúrou a priestorom. Využívajúc prevažne centrálnu kompozíciu sa Juhaniak snaží fixovať pohľad diváka a nadviazať s ním tichý, intímny dialóg medzi štyrmi očami.

Ján Juhaniak je absolventom Akadémie výtvarných umení v Banskej Bystrici, Ateliéru klasických disciplín profesora Ľudovíta Hološku. Počas štúdia absolvoval študijné a pracovné stáže v Bruseli a v Paríži. Svoje diela už vystavil na viacerých autorských aj skupinových výstavách na Slovensku, v Čechách a Poľsku.

Výstavu Diera do sveta otvorí Multimediálny priestor pre súčasnú kultúru v podchode pod autobusovou stanicou v Topoľčanoch **slávnostnou vernisážou v piatok, 1. apríla 2016 o 19:00**. Vernisáž bude sprevádzaná koncertom hudobného projektu **BULP**.

BULP je alter ego Sama Štefanca, mladého producenta elektronickej hudby, ktorého tvorba predstavuje zmes melodických línií, úderných rytmov, melancholických či pozitívnych motívov. V hudbe organicky prepája rôznorodé zvuky a hudobné nástroje s dôrazom na silnú melódiu. Jeho zvuk je ovplyvnený tvorbou Mount Kimbie, Moderat či Bonobo. BULP svoje skladby prezentuje i naživo. Okrem laptopu, klávesov, perkusí a rôznych elektronických hračiek používa aj vlastný vokál a zamatový hlas vokalistky Jany Štefancovej.

Na značke Deadred Records / Starcastic Records mu v júni 2015 vyšiel singel Far Light. V septembri 2015 nasledovalo debutové EP Endian. Singel a EP boli mediálne uznané doma na Slovensku, i v susednej Českej Republike. V marci 2016 získal BULP ocenenie Radio_Head Awards v kategórii Objav roka.

Výstava Diera do sveta a jej sprievodné podujatia sú realizované s podporou Fondu na podporu umenia. Výstava potrvá do 5. mája 2016.

Julo Krištof
Nástupište 1-12

Prílohy:

Press Foto 1: J. Juhaniak: Bez názvu. (2012), akrylový sprej na papieri, 29,7 x 42 cm
Press Foto 2: J. Juhaniak: Bez názvu. (2013), plátno a zips, 30 x 42 CM

Video:

BULP – Far Light (oficiálne video) <https://youtu.be/5lpnKmA7VBk>