

**Mgr.art Ján Juhaniak** (nar.. 13.7. 1990)

V priebehu celého štúdia v Ateliéri klasických maliarskych disciplín (2010-2015, prof. Hološka) vykazoval mimoriadnu koncentráciu v skúmaní elementov obrazu. Genéza jeho tvorby pramenila v svedomitom štúdiu figuralistiky, ktorú oslobodzoval a prekračoval v osamostatňovaní a abstrahovaní jednotlivých výrazových prostriedkov. Dospel tak k základným geometrickým formám, ktorých identitu prezentoval v rôznych materiálových pojednaniach a do jednotlivých tvarov – obrazov asambloval svetelné alebo akustické prvky. Túto fázu tvorby prezentoval skvelou kolekciou – početným súborom 2D objektov tvoriacich expozíciu bakalárskej záverečnej práce. Ďalší rozvoj jeho invencie a teoretických východísk znamenal parížsky študijný pobyt u sochára českého pôvodu V. Škodu. Prehĺbil jeho technické zdatnosti, no najmä prehĺbil jeho pohrúženie sa do sveta umenia a literatúry a rozpútal množstvo tvorivých impulzov, ktoré vyvrcholili vo výnimočne rozsiahlej množine koláží, asambláží a textov, vychádzajúcich z parížskych denníkov. Disponujú nevídanou škálou obsahov, významov sveta v nečakaných súvislostiach a prekvapujúcich situáciách. Ján Juhaniak dosahuje svoje výsledky príkladným zaujatím, koncentráciou a vytrvalou pracovitosťou. Je veľkou nádejou pre slovenskú výtvarnú tvorbu.