



Ján Juhaniak: Tour de France

Otvorenie / *Opening*: 23.2. 2018 o 18.00

Trvanie / *Duration*: 24.2. - 24.3. 2018

Výstava predstavuje doteraz neprezentovanú časť tvorby mladého vizuálneho umelca Jána Juhaniaka v podobe výberu skíc, textových a vizuálnych záznamov z jeho ciest po Francúzsku. Táto krajina predstavuje výrazný prvok nielen v jeho tvorbe ale i živote, absolvoval v nej niekoľko študijných ciest a pobytov a neustále sa do nej vracia. Už od bakalárskych štúdií používa na cestách skicár ako záznamník svojich pocitov a zážitkov z navštívených miest, pričom pri relatívne malom formáte tohto prenosného ateliéru oceňuje najmä jeho skladnosť, nenáročnosť a odolnosť.

Hnacím motorom týchto prác je jeho spontánna vnútorná potreba zachytávať svet okolo seba i v sebe, a to nielen formou kresebných záznamov, ale aj prostredníctvom krátkych úvah či poznámok v kombinácii s kolážou, ktorá v posledných rokoch tvorí dominantu autorových prác. Práve tu tak možno nájsť "zárodky" tém a metód, ktoré následne modifikuje a uchopuje v ďalšej tvorbe, či už ide o jeho záujem o dejiny umenia, zrkadliaci sa v skicách z návštev galérií, multiplikáciu, negáciu alebo humor.

Autentickosť Juhaniakových skíc a koláží netkvie len v ich bezprostrednej realizácii, ale i v ich prepojení s materiálmi nájdenými priamo na mieste, či už sa jedná o noviny, knihy, reprodukcie alebo odpad. Vytvára tak osobné mikropříbehy, mapujúc jednotlivé miesta skrze prizmu jeho osobitej imaginácie a zároveň zachytáva proces vlastného putovania v cudzej krajine na spôsob vizuálneho cestopisu. Výrazný koncept púte s priam spirituálnym nádychom je spojený s objavovaním nielen ako so súčasťou autorského procesu, ale i vlastným osobným rastom. Inštalácia v priestore galérie vedome narába s motívom cesty, rešpektuje vlastnosti a danosti média, s ktorým autor pracuje, rovnako ako s denníkovosťou a efemérnosťou jeho záznamov. Vystavené skicáre sa tak pretavujú do zbierky „suvenírov“ v pôvodnom zmysle slova – oproti komerčným masovo produkovaným predmetom sú jedinečnými a autentickými pamiatkami, ktoré si autor prináša zo sebou z ciest.

Ján Juhaniak (1990) v roku 2015 absolvoval Ateliér klasických disciplín u profesora Ľudovíta Hološku na Akadémii výtvarných umení v Banskej Bystrici. Počas štúdia absolvoval študijný pobyt na École de recherche graphique v Bruseli a študijno-pracovnú stáž v ateliéri Vladimíra Škodu v Paríži. Svoje diela už vystavil na viacerých autorských aj skupinových výstavách na Slovensku, vo Francúzsku, Čechách a Poľsku.

The exhibition shows the never presented sketches, collages and textual notes of young visual artist Jan Juhaniak from his art residences and travels in France. The sketchbooks serve him as mobile atelier and diary, where he is immediately documenting visited places, using also the materials founded directly on the spot. These sketchbooks can be particularly seen as „sprouts“ of subjects and motifs he is evolving in his additional artwork, also as a personal visual travelogue of himself.

Jana Babušiaková, kurátorka výstavy/*curator of the exhibition*



S finančnou podporou FPU